

Facultad de Ciencias de La Educación y de La Comunicación Social

Tesis de Maestría en Educación

Proceso de Aprendizaje de la Lectura



**Tesis presentada a la Facultad de Educación de la Universidad
Del Salvador (USAL), como requisito para la obtención del
título de Master en Educación**

Por: Marina Fúccio da Costa Breder

Directora orientadora: Mestre. Bhetânia de Assis Costa

Buenos Aires, 2018

Dedicatoria:

Estas reflexiones están dedicadas a mi hijo Víctor Emmanuel, por su comprensión y amor infinitos; a mis padres, por todos mis caminos y lo que soy ahora, a Renato, por su dedicación, paciencia y presencia. A cada uno que de alguna manera, me dio apoyo. Especialmente a Dios, por su cuidado y amor incondicional.



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

INTRODUCCIÓN

INVESTIGANDO EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTURA	
Capítulo 1: LAS PRÁCTICAS SOCIALES DE LA LECTURA EN LA VISIÓN CONSTRUCTIVISTA DE SOLÉ Y CESAR COLL.....	14
Introducción.....	15
1.1. Las prácticas sociales de la lectura en la visión constructivista.....	15
1.2. La concepción constructivista en los dominios escolares y sociales.....	20
1.3. El constructivismo a la luz de Vygotsky.....	25
Capítulo 2: EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA: UN DIÁLOGO ENTRE AUSUBEL, VYGOTSKY, MOREIRA E ISABEL SOLÉ.....	43
Introducción.....	44
2.1. Sobre el saber leer.....	44
2.2. La lectura y la comprensión textual según Isabel Solé y Vygotsky.....	54
2.3. Sobre la importancia del conocimiento anterior.....	57
Capítulo 3: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO- PROCESO DE RECONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO EN LA VISIÓN DE DAVID AUSUBEL.....	64
Introducción.....	65
3.1. Factores que contribuyen para que ocurra el aprendizaje significativo.....	67
3.2. Una propuesta de experiencia significativa.....	67
3.3. Cuanto a la finalidad de la lectura.....	68
3.4. La lectura como construcción del significado del texto.....	70
Capítulo 4: LA LECTURA: UNA PRÁCTICA SOCIAL EN LA ESCUELA.....	74
Introducción.....	75
4.1. La importancia de la lectura en la escuela.....	77
4.2. El mundo de la lectura y la escuela.....	98
4.3. El papel del gestor al incentivo de la lectura.....	101
4.4. A rescoecto de la motivación.....	103
4.5. Lectura y producción de textos en la Enseanza Primaria.....	107
4.6. El texto y la construcción de los sentidos.....	108
Capítulo 5: LEER PARA CONOCER EL MUNDO: CONOCIMIENTO, LECTURA Y ORALIDAD.....	114
Introducción.....	115
5.1. Criterios didácticos para clase de lectura.....	115
5.2. El lector y sus potencialidades.....	120
Capítulo 6: LA LITERATURA: UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LA ESCUELA.....	125
Introducción.....	126
6.1. Literatura Infantil: Un corto histórico.....	127
6.2. La literatura infantil trabajada de forma significativa.....	130
6.3. Cerrando el diálogo entre los autores.....	135
Capítulo 7: PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA DE LAS PROFESORAS: COMO ES EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN LAS CLASES DE 3º AÑO?.....	144
Introducción.....	145
7.1. Lo elegir del campo de pesquisa.....	146
7.2. Investigacion cuanto a los procedimientos técnicos.....	148
7.3. Trayectorias de la investigación.....	150
7.4. Procedimientos.....	150
7.5. Los sujetos de la investigacion.....	151
7.6. Materiales y Métodos.....	153
7.7. El aprendizaje de la lectura en diversas fases de la lectura.....	163
7.8. Eje 3 Lectura – desarrollar actitudes y disposiciones favorables a la lectura.....	166

7.9. Eje 3 Lectura – Trabajando con historias en cuadros.....	167
7.8. 1. Eje 3 Lectura – Identificar las finalidades y funciones de la lectura bajo el reconocimiento del soporte, del género y de la contextualización del texto.....	174
7.8.2. Eje 3 Lectura – leer oralmente con autonomía, fluencia, comprensión y expresividad.....	180
1. Conclusión.....	185
Referenciales.....	193



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

Introducción

Investigando el proceso de aprendizaje de la lectura

1. Importancia del tema

Antiguamente, el acceso a los libros era algo restringido y de naturaleza religiosa. El lector tenía la concepción de que la lectura estaba conectada estrictamente a conceptos religiosos, sin ninguna otra concepción del mundo.

Las prácticas sociales de la lectura y de las técnicas de impresión de la escritura de cada época, demuestran que los métodos de enseñanza de la lectura fueron sufriendo modificaciones. En la Antigüedad, el conocimiento era transmitido básicamente de forma oral. Era en Grecia y en Roma donde buena parte de la población se dominaban las técnicas de lectura. La oralidad era la forma en que los griegos tenían para transferir su cultura, a través de poemas y canciones que eran memorizados y transmitidos oralmente. En la visión de Vygotsky (2007) “quizá haya sido la propia necesidad de registrar gran cantidad que históricamente, dio origen a la escritura”. (Vygotsky, 2007, p. 140).

La arquitectura pública de la época era la de un pueblo que le gustaba conversar, en teatros y al aire libre. Esos escritores construyeron un alfabeto de letras y sonidos a partir de la lengua fenicia conocida actualmente como Palestina. Los griegos transmitieron gran parte de su cultura a los romanos, enseñaban a leer y escribir latín y griego en las escuelas, y a contar usando numeral es romanos.

Roma fue gran colaboradora en la educación occidental y tuvo muchos teóricos en educación. Estudios apuntan que la alfabetización es tan antigua cuánto los sistemas de escritura, y es por medio del surgimiento de la escritura que nació el desciframiento de las letras. En esa época, ser alfabetizado significaba saber leer esos símbolos y poder escribirlos.

Solamente después del Renacimiento y de la prensa, fue que vinieron los abecedarios y las primeras reglas gramáticas haciendo la lectura algo más individual.

La lectura en la Edad Media en Portugal, a finales del siglo XV, empleaba en las escuelas, cuadernillos para alfabetizar, eran usadas desde el inicio de la edad moderna, luego después, denominadas abecedarios. Los cuadernillos eran pequeños libros que contenían el abecedario, el silabario y rudimentos de catecismo. Muchos eran los niños y niñas que, en Portugal, aprendieron a leer inicialmente delante la lectura de cuadernillos. Que da origen al

abecedario.

Así, cerca del siglo XVI, el libro pasó a ser considerado un objeto de arte. Los textos tenían una estructura más ordenada y comunicativa, lo que generó una admiración por parte de los lectores.

Para el común de la gente [la lectura] dejó de ser exclusivamente una manera de entrar en contacto con la palabra sagrada y de participar de ritos litúrgicos y se convirtió en una manera de tener acceso a puntos de vista diferentes, a la actualidad, a mundos reales pocos conocidos, a universos de ficción y la adquisición de la cultura y del conocimiento. (Solé, 2003, p. 20).

Portugal, en el Antiguo Régimen, aprender a leer era privilegiado a algunas personas, pues, la alfabetización tenía relación con el estatus económico y social.

De acuerdo con Solé (2003),

Aquella época, se aprendía a leer decodificando textos religiosos en latín que, siendo trabajados de forma distante de la lengua oficial, normalmente no propiciaban significaciones. Esa actividad era desvinculada de las funciones reflexivas y no significaba, necesariamente, comprender el texto. Las lecturas variadas, distintas de las litúrgicas, eran permitidas principalmente para intelectuales, literatos y élites. (Solé, 2003, p. 20).

Así, esposas de los nobles y de grandes comerciantes eran generalmente alfabetizadas. Usaban los métodos de deletreo en la enseñanza de la lectura, partiendo de la oralidad (sonido) para la grafía y el método fónico basado en el proceso de deletreo, y la memorización como forma de aprendizaje.

Históricamente, los abecedarios brasileños tenían sus orígenes en Portugal y fueron traídos por los jesuitas en los comienzos de la educación. Su metodología se basaba en el abecedario, el silabario, y rudimentos de catecismo con el objetivo de hacer que los habitantes de las colonias fueran alfabetizados y al mismo tiempo evangelizados.

La lectura de los abecedarios en la Edad Moderna, cerca del siglo XIX, que llegaban a Brasil, viniendo de Portugal, no atendía a la demanda brasileña, quedando por cuenta del profesor alfabetizador elaborar material didáctico para utilizar en las clases como material de aprendizaje de lectura y escritura.

El primer abecedario de la lengua portuguesa fue hecho por el autor João de Barros, impreso en 1539, en Lisboa. El “Cuadernillo de Aprender a Leer”, es uno de los más antiguos abecedarios para enseñar el idioma portugués. Otro abecedario portugués fue el de João de

Dios, creado en 1876. En él, el autor se oponía a los métodos de deletrear y de silabación, teniendo como marca el abecedario de la be-a-ba para los métodos analíticos. El aprendizaje de la lectura en Brasil inició a partir de la letra manuscrita y de las cartas provenientes de exterior, las letras de molde se alternaban con las letras manuscritas.

De ese modo, la práctica de los profesionales del área de educación despierta la preocupación de investigadores sobre cómo se ha dado el aprendizaje de la lectura en las escuelas de la actualidad dentro de los principios que guían ese proceso en un mundo en constante desarrollo, siendo la educación un deber de todos, con el derecho de aprender y enseñar, teniendo como finalidad el pleno desarrollo del alumno y de su preparación para la vida social. Enseñar a leer continúa siendo una de las tareas esenciales para el ambiente escolar. Se analiza que un número significativo de niños fracasa en los primeros pasos de ese aprendizaje. A través de esta situación, se hace necesario el estudio para conocer el proceso y sus implicaciones educativas.

¿Cómo se da el proceso de aprendizaje de la lectura en la comprensión de textos infantiles, en grupos de 3º año de la enseñanza fundamental I, en la escuela pública provincial de Minas Generales?

2. El marco teórico

El desarrollo está vinculado a una sucesiva evolución que acontece a lo largo de todo el ciclo vital, en el campo social, afectivo, motor y cognitivo, y que envuelve cultura, sociedad, prácticas e interacciones como factores esenciales en el desarrollo humano.

Lev Semenovitch Vygotsky (1896-1934), profesor e investigador ruso, fue contemporáneo de Piaget. Construyó su teoría considerando el desarrollo del individuo como resultante de un proceso histórico social, enfatizando el papel del lenguaje, del medio social y del aprendizaje en ese desarrollo y la adquisición de conocimiento por el sujeto a partir de la cultura, a través de su interacción con el medio. Vygotsky trajo una nueva perspectiva para observar a los niños.

Vygotsky y Piaget defienden las fuerzas individuales y sociales en desarrollo, pero es Vygotsky quien enfoca de forma muy peculiar el papel social en el de desarrollo. En esta visión, las funciones del desarrollo del niño aparecen externas (sociales) entre las personas y después introspectivamente, visto que, para el autor, el conocimiento se inicia antes de ir a la escuela, pues todo el aprendizaje es necesariamente mediado.

Vygotsky (2007), afirma que la relación del hombre con el mundo es una relación mediada por instrumentos externos y signos internos, no pudiendo ser considerada como una relación directa.

En este sentido, se puede decir que la mediación simbólica, sugerida con antelación, es fundamental para esclarecer el cumplimiento de las funciones mentales superiores, presentes en toda actividad humana. Las experiencias reales generan el desarrollo, incluyendo todo el potencial del niño sin ayuda alguna, lo que representa su nivel de desarrollo real.

De igual manera, el nivel de desarrollo posterior es representado por todo lo que el niño consigue hacer con ayuda. La distancia entre un nivel y otro, tiene la denominación de Zona de Desarrollo Proximal, que no es igual para todos; el nivel potencial está siempre frente del real, sin embargo, es esencial, pues contribuye para que el profesor perciba el nivel de cada alumno, de esa forma, él tendrá condiciones de proponer actividades y desafíos que gestionan cambios necesarios de nivel.

En el trabajo de Vygotsky, no hay indicativo sobre cuestiones afectivas, sin embargo, el autor considera importante para el aprendizaje la buena enseñanza es aquel que se adelanta al desarrollo. Este mismo autor consideró el niño como un individuo social, Piaget consideró como antisocial, así, sigue desde ahí la ruptura e intersección de sus teorías. En la concepción de Vygotsky, las relaciones sociales componen la psicología del niño desde pronto. Piaget defiende en este concepto, que las relaciones sociales venían en segundo lugar dentro de la naturaleza biológica del niño.

En consonancia con Vygotsky (2007), el desarrollo se da espontáneamente y, la memoria, la atención y el pensamiento, surgen a partir de la interacción del niño con el Otro. Es en este contexto nace la concepción de Zona de Desarrollo Proximal.

Vygotsky y Piaget fueron grandes mentores que contribuyeron a la construcción de innovadoras metodologías que hoy exceden los procedimientos pedagógicos arraigados en la repetición de conceptos, es decir, en la metodología tradicional.

Es a través de estos principios que muchos educadores son motivados a innovar su práctica pedagógica rumbo a una educación significativa y constructiva, buscando conocer la realidad de sus alumnos en su totalidad en los campos afectivo, cognitivo, psicológico y sociocultural, posibilitando al alumno a ser sujeto consciente de su autonomía social.

Las discusiones citadas en la visión interaccionista y constructivista de Vygotsky y Piaget conducen a la interacción del alumno con el medio, transformándolo en un ambiente de estímulo para que el niño desarrolle sus aspectos cognitivos.

La cuestión de si, el desarrollo del niño y la forma en cómo se da este desarrollo, antes o después de la enseñanza, suscita muchas divergencias. Los niños aprenden determinados contenidos en consonancia a la madurez cognitiva, y es necesaria una enseñanza adecuada al tiempo que también sea posible percibir que el desarrollo del sujeto solamente acontece después de cierto nivel de aprendizaje. Y es por caminos del aprendizaje y del desarrollo que se construye una riqueza en los procesos cognitivos y psicológicos del individuo.

De este modo, se puede evaluar que el aprendizaje de la lectura está directamente conectado a un conjunto de principios los cuales vale citar: la habilidad de simbolización y el dominio del lenguaje, por tanto, son necesarias las condiciones internas y externas para alcanzar su desarrollo.

En ese sentido, Vygotsky (2007) acentúa que:

El aprendizaje orientado para los niveles de desarrollo que ya fueron alcanzados es ineficaz del punto de vista del desarrollo global del niño. Él no se dirige para una nueva pasantía del proceso, pero, en vez de eso, va como enganche de ese proceso. Así, la noción de zona de desarrollo proximal nos capacita a proponer una nueva fórmula, a la que “lo buen aprendizaje” es aquél que se adelanta al desarrollo. (Vygotsky, 2007, pp.100-101).

La transformación del conocimiento ocurre de la experiencia, y es en el aprendizaje que el niño se apropia activamente del contenido del conocimiento humano y de su grupo social. La interacción con otro es factor fundamental para que el niño se desarrolle.

3. Estado del arte

Estudios orientadores de la mediación pedagógica, en un contexto intencional y planeado con el objetivo de contribuir con el aprendizaje del estudiante, han tenido gran repercusión en el país y están directamente ligados a la teoría histórico-cultural de Vygotsky y sus seguidores, que pueden ver en la enseñanza el principal camino para el desarrollo humano.

Las ideas relacionadas a la mediación pedagógica tienen como precursores: Kleiman (2007), Coll (2004) y Solé (2007), al que propongan el concepto de la enseñanza a la lectura, indicando una nueva concepción para la enseñanza de lectura en alternancia con aquella utilizada en la escuela tradicional: la concepción socio-interaccionista. Una alternativa para la lectura como decodificación.

Así, Kleiman, en 2007, basa sus conceptos teniendo como dirección, los estudios de Vygotsky, considerando que, para alcanzar eficazmente la enseñanza/aprendizaje, es necesario un compromiso y una nueva concepción de la lectura, como resultado de una práctica social interactiva entre interlocutores.

En la visión de la autora, para que ocurra el aprendizaje mediado por la interacción, es necesaria la construcción de un contexto de aprendizaje, es decir, el alumno debe tener conocimiento de la raíz de la tarea, consciente de su importancia. Para tal, el profesor tiene la finalidad de ser el mediador de esa tarea, con objetivos ya definidos.

En otras palabras, Kleiman (2007) resalta que el aprendizaje se hará mediante la interacción entre los sujetos envueltos. Al tiempo que Vygotsky apunta la importancia de la intervención de personas más expertas, para conducir el cambio de conocimiento existente para el contenido escolar.

Con base en las perspectivas constructivistas de Vygotsky, Coll (2002) enfatiza que la intervención pedagógica tiene como objetivo suministrar a los alumnos medios para que ellos desarrollen la capacidad de realizar aprendizajes significativos. Así, entendiendo que la enseñanza requiere ayuda en el aprendizaje, el autor, propone que para alcanzar una orientación eficaz en el aprendizaje, son necesarios algunos ajustes sincronizados según la realidad del alumno y sus progresos y dificultades para que tal ayuda llegue verdaderamente a incidir.

Decorar el contenido de forma mecánica, no atribuye significado alguno. En este caso aleja al niño de la asimilación efectiva. En ese sentido, Coll (2005), presenta dos condiciones: Contenido y la construcción de significados por el alumno.

Por lo tanto, es necesario que, en el decir de Coll (2005), el contenido a ser trabajado tenga una lógica para el alumno, que haya significado para él, visto que esa lógica es necesaria, pues él mismo deberá hacer conexiones con lo que aprenderá y con lo que ya tiene como conocimiento previo; que haga inferencias. El alumno deberá insertar el nuevo conocimiento en el camino ya recorrido y conforme a sus experiencias previas.

Estas condiciones pueden no ser suficientes para un aprendizaje significativo, considerando que depende del alumno estar motivado, de lo contrario, ocurrirá una simple memorización. En ese caso, la ayuda ajustada es condición básica para una intervención pedagógica eficaz y significativa que contempla dos importantes características:

Debe llevar en cuenta los esquemas de conocimientos de los alumnos relacionados al contenido de aprendizaje tratado y tomar como punto de partida los significados y los sentidos

de que los alumnos dispongan en relación a este contenido, a la vez, debe provocar desafíos que lo lleven a cuestionar esos significados y sentidos y fuercen su modificación por el alumno, y asegurar que esa modificación ocurra en la dirección deseada, es decir, aproximando la comprensión y actuación del alumno de las intenciones educativas. (Coll, 2005, p.125).

Dentro de esa visión, se puede entender que cuando el alumno relaciona lo que aprendió con lo que está aprendiendo, los esquemas acción/conocimiento son modificados adquiriendo así nuevos cuestionamientos que servirán de ejes para un nuevo conocimiento.

Lo expuesto anteriormente está directamente asociado al concepto, propuesto por Vygotsky, de Zona de Desarrollo Proximal (ZDP). La ayuda de una persona experta en la realización de tareas no sería posible en otra persona realizándola por sí sola.

En ese contexto, Solé (2008), esclarece la metáfora del andamio, esclareciendo que su localización está un poco por encima del edificio que contribuyen para construir los desafíos de la enseñanza, deben estar un poco además del que el niño es capaz de hacer. Después de la construcción, el andamio es retirado sin la caída del edificio. (Solé, 2008, p.76). Conforme el alumno va desarrollando y controlando su propio aprendizaje y autonomía, el profesor por su parte, va retirando los “castilletes”.

Vygotsky (2008) define los castilletes como Zona de Desarrollo Proximal, como una extensión entre el nivel de resolución de una tarea con el apoyo de otro que tenga mayor experiencia. En este caso, esa conexión tiene como finalidad contribuir a que el alumno alcance el aprendizaje. Así, la forma en la que el educador irá a realizar esa tarea, determinará si conseguirá despertar o no el interés del alumno por la lectura.

De acuerdo con Vygotsky (2008), el alumno aprenderá en un inicio por imitación, es decir, al ver a otros realizando alguna actividad. El conocimiento literario, el dominio, el manejo y el entusiasmo, son factores indispensables para el profesor durante el proceso de formación de lectores.

Es importante resaltar que todo alumno es único, con historias diferentes y el profesor debe saber reconocerlas, así, tendrá la oportunidad de crecer, creando un ambiente en el que todos puedan expresarse y comunicar sus propias opiniones.

Es con base en esa estrategia de lectura válida, en una perspectiva constructivista y con contenido significativo que Solé (2007) resalta:

De las estrategias que el lector utiliza para intensificar la comprensión y el recuerdo de lo que lee, así como para detectar y compensar los posibles errores o fallos de comprensión.

Estas estrategias son las responsables por la construcción de una interpretación para el texto y, por el hecho del lector ser consciente del que entiende y del que no entiende, para poder resolver el problema con el cual se depara. (Solé, 2007,p.71).

Por lo tanto, la mención que Solé hace sobre la utilización de estrategias, posibilita al lector hablar sobre los conocimientos que tiene sobre el tema, además de elaborar preguntas direccionadas a su comprensión, con relación a la comprensión hecha del texto sintetizando.

De ese modo, no siendo aún el objetivo del profesor enseñar a utilizar esas estrategias para los niños en actividades lectoras, las mismas darán posibilidades de comprensión de todo el contenido del texto.

4. Metodología

La metodología realizada para la investigación es de carácter descriptiva, bibliográfica, exploratoria y de campo con análisis cualitativo. Es exploratoria, pues según Gil, (2012) consiste en facilitar visión general, del tipo aproximativo, a cerca de determinado fato. Es bibliográfica, pues contribuye para la comprensión sobre el proceso de aprendizaje en la práctica pedagógica que es objeto del estudio, bajo la luz de autores consagrados como Coll, Kleiman y Solé, que posibilitó volver a ver los conceptos teóricos sobre la innovación de la práctica pedagógica rumbo a una educación significativa y constructiva, en que búsqueda conocer la realidad de sus alumnos en su totalidad, en los campos afectivos, cognitivos, psicológicos y socioculturales, posibilitando el alumno a ser sujeto consciente de su autonomía social.

Para realización de esta investigación cualitativa, se optó por el Estudio de Caso, que en la concepción de Gil (2012), “el estudio profundo y exhaustivo de uno o pocos objetos, de modo que permita su amplio y detallado conocimiento”, y así, realizando el análisis detallado sobre del proceso de aprendizaje de la lectura en la escuela pública provincial de la zona de la mata en el leste de Minas Gerais.

Las entrevistas se dieron los meses de abril a junio, con el fin de evaluar la práctica pedagógica de la lectura en la comprensión de texto en 3º año de primaria, en la escuela pública provincial el leste de Minas Gerais.

Los datos fueron levantados por cuestionarios (entrevistas), fotografías y observaciones locales, y fueron analizados a través de la triangulación de estos, teniendo como parámetro la información de las investigaciones y de los referentes teóricos.

Por lo tanto, la elección de esta temática se dio por la urgencia de nuevas reflexiones y procedimientos educativos que impliquen mediaciones estratégicas, sin saberes meramente repetitivos, pero enfocados en el conocimiento y su transmisión, con énfasis en el proceso de aprendizaje de la lectura como fuente principal de conocimiento.

CAPÍTULO I



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

CAPÍTULO 1

LAS PRÁCTICAS SOCIALES DE LA LECTURA EN LA VISIÓN CONSTRUCTIVISTA DE SOLÉ Y CESAR COLL.

USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

Introducción

Se tratará en ese capítulo la concepción constructivista de Isabel Solé y César Coll y sus desdoblamientos educacionales y sociales. Los autores segmentan diversos aspectos que envuelven la complejidad educativa.

De ese modo, se inició con el primer desdoblamiento la estrecha relación entre los docentes y el constructivismo. El capítulo trata claramente sobre esta corriente pedagógica como práctica educativa y social. Para ellos, esta teoría dice, respecto a la intervención en la realidad del sujeto, lo siguiente:

Las articulaciones teóricas constructivistas remiten a un proyecto social en el cual, la enseñanza deberá ser, sobre todo, pensado y articulado en una dimensión social; forma sujetos que se construyen y resignifican como seres sociales. Sujetos capaces de transformar la sociedad con sus conocimientos y prácticas.

Es por medio de las teorías que se puede tener acceso a instrumentos de análisis y reflexión de la práctica pedagógica. Eso significa que suministra un importante instrumento a los docentes, sobre cómo se aprende y sobre cómo se enseña.

Simplificando, es inviable pensar en el constructivismo sin pensar en las funciones sociales de enseñanza de calidad consideradas en la actualidad como nuevas mediaciones.

1.1. Las prácticas sociales de la lectura en la visión constructivista.

No muy distante de nuestra actualidad, enseñar era detener los conocimientos a ser transmitidos a los alumnos, este tiempo, se organizaban estratégicamente los recursos del proceso de enseñanza, con prácticas de evaluación clasificatoria, pues, creían en la educación estática y mecánica.

Actualmente, ya no es posible esa práctica, la sociedad exige una dinámica interactiva, que considere la vivencia del alumno, diferente de los moldes anteriores. Luego, entiendo que la mediación está directamente conectada a diversos factores con varias acciones estratégicas para situaciones de aprendizaje.

Obviamente, ese contexto debe ser tratado con posibilidades de reflexión que además, son acompañadas de conclusiones que pasan a ser transformadas en práctica educativa. Pero, algunos puntos medulares sobre la mediación de aprendizaje que deben ser discutidos en ese

sentido, finalmente, el valor teórico es importante para ajustar la práctica educativa, ¿o será usada la propia práctica educativa como un respaldo teórico? De cualquier modo, indiferente de la respuesta, es fundamental que los docentes reflejen sobre el valor que existe entre la teoría y la práctica.

La polémica de esta cuestión remite a los pensamientos de Solé y Coll (2001) cuando resaltan que:

¿Para qué teorías? Para interpretar, analizar e intervenir en la realidad que, por medio de esas teorías, se intenta explicar. Acentuando de ese modo el carácter instrumental de las explicaciones teóricas, evidenciamos la necesidad de que ellas se muestren potentes para darse cuenta de su función. (Solé y Coll, 2001, p.113).

Queda claro que los pensamientos de Solé y Coll confirman que, para desarrollar sus acciones, el profesor necesita de un respaldo teórico. Es decir, que sus acciones estén fundamentadas en investigaciones cuya finalidad esté en responder cuestiones acerca de su actuación. Leer es interaccionar con el autor, buscar y producir sentidos, vivenciar experiencias. Es ser competente para comprender y descifrar la realidad.

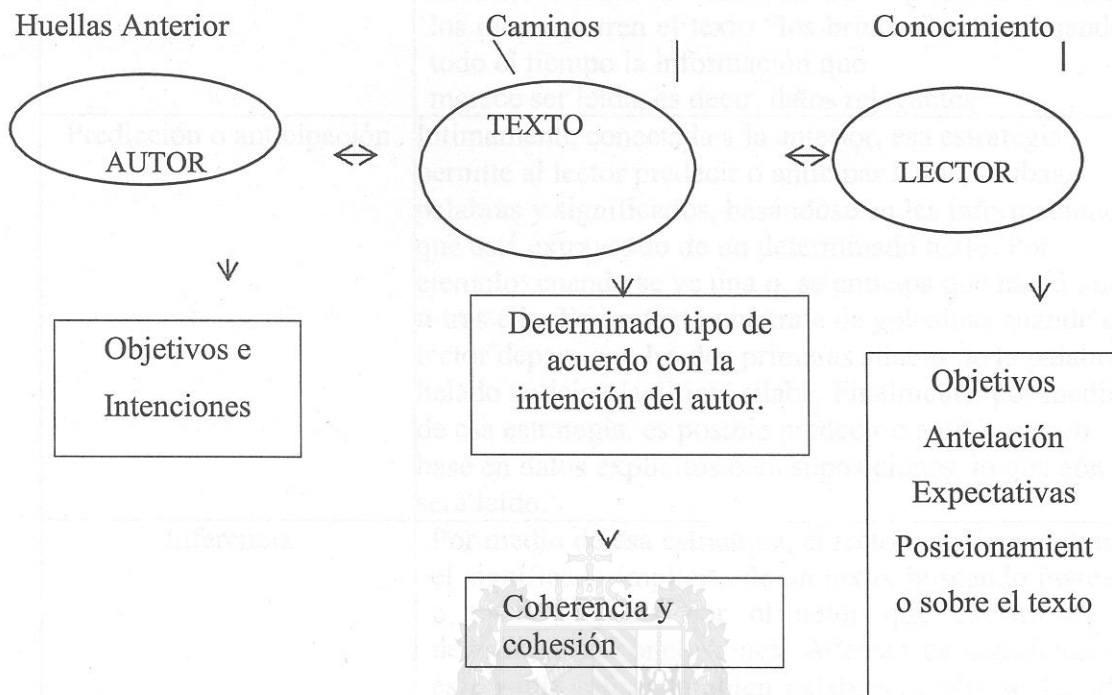
Los autores aún afirman que el texto no es único, no está cerrado en sí. Su espacio de interlocución, procesado por la interacción discursiva lector/autor, remite a la consideración de que está incompleto. Implicando en una relación con otros textos la intertextualidad con la experiencia del lector y su vivencia de mundo.

La participación de los niños en momentos de lectura contribuye para que vayan desempeñando su propio modelo, viviendo esa experiencia, permite que cada uno encuentre su propio jeito de imaginar. Una vez que la imaginación de los niños se desarrolla por medio de su conocimiento. Mientras más elementos concretos oferte el medio, mayor será la imaginación del niño.

Considerando la importancia continua de la lectura en la Enseñanza Fundamental para la formación del ciudadano y en el desarrollo del aprendizaje, remite la diferenciación entre ella ser utilizada como instrumento de desarrollo del aprendizaje y como aparato para alfabetización, pues este último es el modo más habitual trabajado en la escuela.

Por lo tanto, la lectura de forma placentera es una herramienta fundamental en la construcción del lector, pero, cuando utilizada de forma sofocante y con un único objetivo de alfabetizar, puede provocar serios daños a la formación del individuo y su capacidad de interpretación, sea literaria o de lectura del mundo.

En el esquema 01 se puede entender con perfección el habla de los autores:



Fuente: Académica Marina Fuccio da Costa Breder (2016)

Al contrario de la educación convencional, donde la lectura es considerada solamente una acción de decodificación, las acciones adoptadas por Coll y Solé están conectadas al acto de abrir espacio para un nuevo cambio en el acto de leer, es decir, el proceso de adquisición de la lectura acontece considerando la importancia de un trabajo sistemático con el desarrollo de estrategias de lectura, como la selección, la predicción o anticipación, la inferencia y la verificación. Acerca del habla presentada por los autores, se verifica que la enseñanza de la lectura ha admitido la valorización de la habilidad de verbalizar conceptos con claridad, haciéndose necesario un trabajo sistemático desde el inicio de la escolaridad.

Lo que es preciso subrayar aquí es la importancia dada a las prácticas metodológicas que el profesor ha tenido cuando trabaja con el lenguaje oral, partiendo de actividades creativas, orientadas por él cuya finalidad es desarrollar las aptitudes al hablar y oír. Muchos son los procedimientos utilizados por el profesor, algunos pueden ser citados aquí: análisis de imágenes, textos instruccionales, publicitarios, *outdoors* y folletos que serán detallados en el cuadro 01:

Selección	Durante la lectura el lector deberá seleccionar sólo los contenidos cognitivos que le son relevantes. Así, no lee todos los caracteres impresos o manuscritos ni se detiene en todas las letras, sílabas o palabras escritas; los ojos recorren el texto “los brincos” seleccionando todo el tiempo la información que merece ser leída, es decir, datos relevantes.
Predicción o anticipación	Intimamente conectada a la anterior, esa estrategia permite al lector predecir o anticipar letras, sílabas, palabras y significados, basándose en las informaciones que está extrayendo de un determinado texto. Por ejemplo: cuando se ve una q , se anticipa que habrá una u tras ella. En un texto que trate de golosinas cuando el lector depara con las dos primeras sílabas de la palabra helado anticipa la última sílaba. Finalmente, por medio de esa estrategia, es posible predecir o anticipar, con base en datos explícitos o en suposiciones, lo que aún será leído.
Inferencia	Por medio de esa estrategia, el lector consigue extraer el significado implícito de un texto, buscando marcas o pistas dejadas por el autor que encaminan a determinadas conclusiones. Además de significados, es posible inferir también palabras, sílaba so letrada gran parte del contenido de un texto puede ser deducida o inferida en consonancia con el contexto, a partir del conocimiento previo del lector.
Verificación	Hace posible el control de la eficacia de las demás estrategias, permitiendo confirmar, o no, las predicciones, las anticipaciones y las inferencias hechas. Ese tipo de chequeo para confirmar o no, la comprensión es inherente a la lectura.

Fuente: Académica Marina Fuccio da Costa Breder (2016)

También es posible inferir que la anticipación acontece cuando algunos significados están excedidos en el texto. De esta forma, se puede comprender que al leer un título de una historia cualquiera, aun desconociendo el texto original, el lector hace asimilaciones y o comparaciones con su conocimiento previo.

Coll y Solé (1996) destacan que “el aprendizaje proviene de una influencia mutua entre las relaciones ya conocidas con las nuevas experiencias”, por lo tanto, Solé y Coll (1996) completan afirmando que acumular conocimientos no tiene peso alguno. Ellos continúan el pensamiento discutiendo que para acontecer el aprendizaje se hace necesario que se cree un vínculo entre los aprendizajes, de este modo no es el proceso el que conduce a la

unificación de nuevos conocimientos, pero sí la interacción de los mismos.

Al conocer el discurso de Solé y Coll acerca de este asunto, una buena práctica para alcanzar tal objetivo es trabajar con la lectura diaria, tratar esta acción como una actividad permanente. Se cree que el acto de leer todos los días favorece la acción de hacer a los alumnos verdaderos lectores.

Al presentar textos diversificados, el profesor contribuye para la ampliación del repertorio del grupo. Al compartir los motivos de la elección de determinado libro, muestra cómo se relaciona con los diferentes géneros, lee de diversas formas una historia de ficción, un texto enciclopédico o un texto informativo.

Es importante también que el profesor incentive los alumnos a manipular el libro que está leyendo, permitiendo que se aventure en sus páginas, que busquen los sentidos expresados en la lectura, que busquen leer en las palabras aquello que el profesor leyó para el grupo.

La repetición de la lectura de algún texto permite que los alumnos memoricen y que establezcan relación entre los segmentos hablados o leídos y entre los segmentos escritos, y que avancen en su comprensión del sistema alfabético, hasta que puedan descifrarlo autónomamente.

El profesor debe incentivar la lectura estimulando a los alumnos a utilizar estrategias de lectura, aunque estén leyendo sin saber descifrar todas las letras del texto. Por ejemplo, solicitar que el grupo seleccione índices que posibiliten el descubrimiento del título de la historia, que anticipen lo que va a acontecer; que infiera el sentido de lo que se está leyendo, que se concentre en la historia e intente comprender su sentido general. Esas son estrategias que un buen lector utiliza sin aún percibir, pero que lo hace más eficiente y autónomo.

Con cierta intencionalidad, el profesor debe seleccionar los textos que leerá y pensar en las intervenciones que podrá hacer para propiciar a los alumnos el uso de estrategias que puedan auxiliarlos a realizar significativos avances en el proceso de aprendizaje de la lectura (Solé y Coll, 2006).

Es relevante expresar las diversas teorías que trajeran a la luz soluciones para los infinitos problemas que van surgiendo durante la adquisición del aprendizaje de la lectura:

Sin embargo, es posible encontrar respuestas del que acontece en el ámbito individual, del alumno o del profesor, o en el ámbito social, de este alumno y de este profesor, en un contexto escolar y este en un proyecto educacional. En otras palabras, hay la concepción, constructivista, que es un conjunto articulado de principios en que es posible diagnosticar, juzgar y tomar decisiones fundamentales sobre la enseñanza. (Solé y Coll, 2006, p.78)